

CR du 8ème rencontre du réseau 14 et 15 oct 2017

RAPPEL : prochaine rencontre sam 31 mars et dim 1er avril 2018 (w-end de pâques)

Prise en charge de cette rencontre :

Sara@alternative-theatre.be et Fatima (Naje) fatima.berrahla@orange.fr

Pour joindre le bureau : (Sara, JF, Emilie, Marion, Fatima) contact@reseau-to.fr

Partie 2 : présentation des groupes, coopérations, jeux, divers.

La partie 3 (à venir) comprendra les débats: échanges sur le TO en **prison**, et le TO en **collège**.

La partie 1 (déjà envoyée) comprend le fonctionnement du réseau, le fonctionnement.

1) Spécificités, actions en cours et projets des groupes

(et des personnes présentes le samedi) Les adresses sont notées en début de chaque paragraphe.

Marion, pour T'OP !-Théâtre de l'Opprimé à Lille toptheatredelopprime@gmail.com

7 comédien.ne.s dont une coordinatrice, avec réunions collectives régulières. Tout le monde se forme à être acteur, joker, et animateur de groupes. La coordinatrice et l'équipe travaillent beaucoup à contourner et adapter les modalités des commandes qui nous sont faites.

Principalement 3 types d'actions. Avec des groupes : création de forums sur des thèmes divers, ou stage d'analyse de pratique. Au sein de TOP : création et représentation de nos 12 Théâtre-Forums. Formation au TO : stages de théâtre forum, de joker, d'acteur, d'animateur d'ateliers...

En cours :TOP travaille notamment avec le secteur « insertion par la culture » du Département du Nord en direction des bénéficiaires de minima sociaux.

A la suite d'un théâtre-forum créé et joué depuis plusieurs années avec et par un groupe de victimes de violences conjugales, les participantes ont monté leur propre association qui veut être un relais entre des femmes victimes et les professionnels.

Depuis notre scène sur la loi El Komrhy on nous demande beaucoup d'intervenir dans la rue ou sur les marchés. Nous avons proposé une formation courte en Théâtre Journal et créé une scène sur la nouvelle loi travail et ses conséquences.

Fabienne Brugel présente NAJE fabienne.brugel@orange.fr

Cie théâtrale professionnelle de T.O. avec un gros répertoire, des ateliers, des analyses de la pratique avec des professionnels du social.

Depuis un an Naje travaille beaucoup avec les syndicats, notamment en créant des clips vidéo.

Fatima se tourne particulièrement vers les jeunes et les femmes victimes de violences. Elle évoque une action remarquable : « Egaux » en direction des hommes auteurs de violence.

Grand projet national de cette année : les Classes sociales ».

Nous avons fait un forum filmé, passé sur France 2 le 11 octobre, sur des cas de harcèlement au travail.

Marie José Ereseo, de T.S.F. ereseo.j@netc.fr

Son groupe militant « Théâtre Sans Frontière », bilingue espagnol-français créé à Toulouse en 1959, fait du forum dans le Sud-Ouest.

Elle travaille depuis 13 ans avec sa collègue Anne-Marie. Elles ont mis en place des créations de TF en 2 semaines, « cité-acteurs » avec des bénéficiaires des minima sociaux. Ce travail est suivi de près par les services sociaux (*du Gers?*). Deux actions exemplaires ont rassemblé des usagers et des travailleurs sociaux.

Nouvelle venue au réseau mais ancienne du TO, Marie-Jo propose d'aider des jeunes groupes.

Sara, d'Alternative théâtre, Liège alternative-theatre@live.be

Nous pratiquons le théâtre forum, l'analyse de pratiques et des forums éclairés (création d'un forum en **3/4 heure** !).

Sara cherche à rentrer dans les prisons, y récolter des témoignages sur les grèves en prison, et créer un spectacle professionnel. Leur théâtre-forum sur la permaculture et la transition écologique tourne en ce moment. Leur TF «Dans la peau de l'autre» avec des sans-papiers, va participer au festival de Théâtre Forum à Dakar en juillet.

Ils veulent développer des vidéos pour montrer l'accueil des sans papiers. Ils coopèrent avec le « Yes Théâtre » de Palestine.

Anjela du groupe Le Reuz à Morlaix (Finistère) lereuz.morlaix@gmail.com

Anjela fait du théâtre-forum avec notamment Héléna, dans la cadre de l'Education Populaire et souhaite le développer davantage.

Dans le groupe, nous sommes tous bénévoles, donc moins d'actions à présenter.

Nous avons fait du TO à la ZAD de Notre Dame des Landes sur « la domination », ainsi qu'un WE de TO en non mixité.

Nous nous formons avec l'intervention de Naje.

Nous allons intervenir avec des élèves délégués dans les collèges.

Noémie, de Ficelle et Cie (Clermont-Ferrand) contact@ficelleetcompagnie.com

Compagnie de 2 salariées et de bénévoles.

Nous créons des Théâtre-Forum, animons des ateliers d'analyse de pratique et un peu de formation.

Nous sommes sollicités par des structures sociales et médico-sociales pour des créations de spectacles ou des ateliers sur la place du handicap sur les lieux de travail. Nous pratiquons le « débat théâtral » sur la parentalité dans les familles recomposées. Nous avons mené un atelier avec des personnes âgées, des professionnels et des familles.

Nous avons un projet au Burkina Faso, un autre aux Philippines pour un TF concernant des jeunes filles victimes de violences, recueillies dans une sorte d'orphelinat.

Jacqueline et Jean-Michel, Théâtre du Potimarron (Strasbourg) contact@theatrepotimarron.com

Ils sont venus avec Joëlle, qui commence le TO avec des scolaires et a participé aux créations de Naje.

Ils ont une longue histoire de compagnonnage avec NAJE et plus récemment avec TOP.

Ils créent des spectacles avec les habitants de quartiers populaires sur des problématiques de société.

Ils ont un projet reconduit depuis 4 ans dans un lycée professionnel, avec des tournées du Théâtre-Forum des lycéens dans d'autres établissements.

La tournée de leur dernier forum : « Nos malades se portent bien » vient de se terminer. Issu de l'expérience personnelle de Jacqueline comme malade, il est devenu un forum sur la santé publique.

Jean-Michel et Jacqueline partent en Inde en décembre (rejoindre la fille de Jacqueline à Bangalore) et ont le projet d'y faire du TO avec des femmes et des handicapés.

Jean Michel est intervenu récemment dans une Manifestation du collectif contre le Grand Contournement Ouest, un projet autoroutier « nuisible et imposé ».

Clément de Caen, sociologue clement.poutot@unicaen.fr

passé par l'Inde et la Grèce avec l'équipe de Jana Sanskriti, intervient dans la formation des représentants syndicaux dans les CHSCT.

Voir sa thèse sur le TO : <https://hal.archives-ouvertes.fr/tel-01222133>

Eva, de la Cie Dé(s)amorces(s), (Paris) desamorces@yahoo.fr

La compagnie est centrée sur l'égalité hommes-femmes et les violences faites aux femmes (parcours avec l'AVFT).

Depuis la réécriture en 2012 de la loi sur le harcèlement sexuel, leur théâtre-forum « silence complice » est de plus en plus demandé. Les institutions se rendent compte de leur responsabilité.

Ont eu un moment fort avec des femmes souhaitant sortir de la prostitution (avec l'Amicale du Nid et Pôle Emploi)

Philippe Risler philippe.risler@gmail.com

comédien et militant, pratique le théâtre forum pour marier les deux champs. (Région Parisienne).

Jean-François, top, président actuel du Réseau jf.martel@free.fr

A transmis à la génération suivante toutes les responsabilités qu'il avait à TOP ! (Lille).

Il souhaite profiter de sa retraite pour favoriser les échanges dans le Réseau, mais en y diminuant ses responsabilités concrètes.

Virginie, Cie Histoire D'eux, (Montauban) virginie.chevalier1106@orange.fr

Nouvelle, elle reprend la place de jokère du groupe qu'avait Nathalie, et continue à se former en TO. (elle cherche une formation pour le jokage).

La Cie intervient en collèges et lycées sur le thème de la violence. Virginie va débiter une action dans un lycée sur les relations profs-élèves, elle a insisté pour avoir un groupe d'élèves sans leurs profs, et elle a proposé aux profs de créer aussi une scène. Elle va démarrer une action avec des élèves de 6ème des Orphelins d'Auteuil : Violence et sexisme.

Elle aimerait aussi créer une troupe de TO avec uniquement des femmes.

2) Parmi d'autres, quelques exemples de coopérations entre groupes

GRENOBLE : Fées Rosses, La Pagaille, Ebullition : une semaine d'évènements 14 au 23 octobre, « on SEXplique » où participent ces trois groupes du réseau qui ont invité Jana Sanskriti. JF part à Grenoble pour cette semaine, 3 autres de TOP le rejoignent, Clément sera au stage de Jana Sanskriti.

T'OP! Marion, Stéphane (TOP) Chérine et Nora (Une Idée Dans la Tête), coopèrent régulièrement (animation d'ateliers, participation comme comédienne de forum). TOP échange avec NAJE des places de stage. JF et Marion coopèrent avec Histoires d'Eux de Montauban (formation et animation). Rendez-vous est pris avec Bastien de pas a passo (le groupe « voisin » basé à Amiens).

NAJE a gagné le « data doc » pour la formation professionnelle grâce à l'aide de « l'escargot migrateur ». Naje le tient à disposition des autres groupes !

Sara (Alternative Théâtre) pour mieux coopérer entre Belgique et France, Sara propose de réfléchir à « comment utiliser le site pour faire des échanges de pratiques ? »

Anjela (Le Reuz) : nous avons travaillé avec le groupe TO de Brest, (lui aussi composé de bénévoles). Anjela souhaite se former en observant des ateliers dans des collèges. Elle part rencontrer le TO du Chili en janvier 2018.

Noémie (Ficelle, Clermont-Ferrand) aimerait mieux savoir tout ce qui se passe dans le Réseau ! Outre un agenda collectif (améliorer la page calendrier du site ?) elle souhaite des groupes de travail thématiques.

Jean-François (TOP) va voir forums et actions TO d'autres groupes, et aime beaucoup ça.

3) des jeux de rythmes au cour de ce week-end.

-Une variante de se passer un signal en cercle, (*description à venir par son animatrice*)

-Un nouveau jeu de rythme :

Les participants se tiennent sur quelques lignes face à l'animateur. Face à eux, le mur jaune, derrière eux le rouge, à droite, le mur bleu, à gauche, le mur vert. L'animateur annonce une couleur et d'un bond, à l'unisson, les participants se tournent vers le mur de couleur indiqué. L'animateur commence par donner une couleur, puis annonce une série de couleurs. Les participants doivent alors se tourner en chœur, successivement vers les murs de couleurs annoncés. Au bout d'un moment, on peut changer d'animateur : celle ou celui qui se trompe vient (très) rapidement remplacer l'animateur.

4) Questions diverses

Ce qu'on peut faire sur la santé ?

- Jacqueline nous parle de son vécu à l'hôpital et de leur scène de théâtre forum qui en est résulté, sur la santé publique. contact@theatrepotimarron.com

- Un groupe (*quel groupe ?*) crée un TF sur le refus des médecin d'accepter les « malades CMU ».

- Top anime des journées de formation des professionnel.le.s soignant.e.s notamment sur le « long mourir » en service de néo-natalité. 30 ateliers déjà. Module disponible.

toptheatredelopprime@gmail.com

-Pour l'ANAPEI avec des parents de personnes handicapées mentales : voir notamment un TF créé pour une grande fédération, puis joué à l'UNESCO. jf.martel@free.fr

- A Naje, TF sur la CMU (jouée aussi lors de spectacle sur les discriminations), TF sur le système de soins, la souffrance au travail des soignants, interventions dans la formation des professionnels sur la bientraitance-maltraitance auprès de personnes âgées. fabienne.brugel@orange.fr

-TF sur la PASS permanence d'accès aux soins de santé, auprès des professionnels. (*quel groupe ?*)

-

Ramasse-miettes et autres idées :

Les livres :

Naje édite « **Naje, 20 ans de TO** ». (*un beau livre!*) 20 euros. compagnienaje92@gmail.com

Ficelle et Cie avec caravane théâtre a déjà édité un livre de **jeux et exercices** à 25 euros. voir naje ou Noémie Dumont nomiedumont@yahoo.fr

En outre, toujours les livres de Boal, aux ed La découverte (disponibles en librairie) « le théâtre de l'opprimé » « jeux pour acteurs et non acteurs », et à TOP quelques livres en anglais de S. Ganguly.

Les exercices appris avec Chen Alon et Rima Jawalbra :

Sara : sara@alternative-theatre.be En prison, j'ai utilisé l'exercice « le vent souffle sur »... pour faire se regrouper celles qui pensent « il faut rétablir la peine de mort, dans le cas de... » (on pourrait aussi échanger sur les réutilisations de ces techniques par top, naje et d'autres)

Refuser un contrat :

Jean-Mi, (Potimarron) contact@theatrepotimarron.com travaillait depuis 10 ans avec une classe de SEGPA (enfants « recrutés sur critères de Q.I.). Mais on lui impose une autre classe qui regroupe tous les opposants scolaires. Il refuse. « Si on ne voit pas, ou ne sait pas quoi faire d'un projet : savoir refuser une rentrée d'argent ».

Le Théâtre Invisible :

Tout le monde ne comprend pas ce terme de la même manière.

-Se faire une session de formation et d'échanges de pratiques ?

(note : la 4ème rencontre du réseau en a débattu (voir sur le site dans l'onglet réservé aux participants).

-Un récit est dispo d'un T.I. Avec Boal en 83 jf.martel@free.fr .

-Chérine : qui a fait du Théâtre Journal ou du Théâtre. Invisible en place publique ?

contact@uneideedanslatete.fr

les prises de parole au sein du réseau :

Concrètement, certain.e.s prennent beaucoup la parole, (celles et ceux qui se connaissent bien ?)

D'autres ont du mal à le faire. Comment améliorer cela ?

Fin de la partie 2. La partie 3 est à venir : **échanges sur le TO en prison et le TO en collège.**

RAPPEL DES CONTACTS

Rencontre des 31 mars / 1er avril 2018 : Sara@alternative-theatre.be et fatima.berrahla@orange.fr

Joindre le bureau du Réseau : (Sara, JF, Emilie, Marion, Fatima) : contact@reseau-to.fr

écrire à tous les participants : participants@listes.reseau-to.fr

le site : <http://www.reseau-to.fr> Et pour la page réservée aux participants, le mdp est: 77participants

Résumé par JF à partir des notes de Philippe, Anjela, Noémie.