

S'adressant sur un même espace-temps aux professionnels du champ social et artistique, aux publics en difficulté d'insertion, et à tout citoyen, Nous avons le plaisir de vous communiquer le programme de nos

ATELIERS & FORMATIONS PROFESSIONNELLES 2019

Programme, tarifs, horaires, lieux et procédure d'inscription dans les plaquettes jointes

1. THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ/THÉÂTRE

FORUM - Être acteur de sa vie ?

Selon la dramaturgie du Théâtre de l'Opprimé A. Boal

La pratique du Théâtre de l'Opprimé permet à chacun de porter à la scène et mettre en débat les situations de notre vie quotidienne où nous témoignons d'une difficulté de rapports sociaux et voulons combattre une injustice. Il débouche sur le Théâtre Forum, évènement public où les spectateurs deviendront acteurs, est dont l'enjeu est de chercher des alternatives concrètes à ces situations, dans un débat théâtral engagé et solidaire.

> Du 4 au 9 mars 2019

Atelier = 30H – Stage professionnel = 42H

> Du 29 avril au 4 mai 2019

Atelier = 30H - Stage professionnel = 42H

> Du 21 au 26 octobre 2019

Atelier = 30H - Stage professionnel = 42H

2. PERSONNE - ACTEUR - PERSONNAGE -

Quel théâtre nous est nécessaire ?

Travail de l'acteur-auteur - Théâtre et audiovisuel

Personne-Acteur-Personnage est une démarche par laquelle la *Personne* devient *l'acteur et le personnage* d'une création dramaturgique à partir de son propre questionnement existentiel et social. Les créations issues de ce processus trouvent leur origine dans la tension extrême des personnes en quête du sens de leur vie.

La démarche a pour singularité d'être pluridisciplinaire (travail de l'acteur, littéraire, graphique, plastique et audiovisuel).

> Du 22 au 27 avril 2019

Atelier = 30H - Stage professionnel = 42H

> Du 1er au 6 juillet 2019

Atelier = 30H - Stage professionnel = 42H

> Du 21 au 26 octobre 2019

Atelier = 30H - Stage professionnel = 42H

LieuX : **Villa Mais D'Ici** - Aubervilliers (93) -
M° L7 Aubervilliers - Pantin - 4 chemins
& Théâtre de Verre - PARIS (19e) M° Ligne 11 : Place des fêtes

ATELIERS

THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ/THÉÂTRE FORUM &/ou PERSONNE - ACTEUR - PERSONNAGE

Publics concernés : Les ateliers s'adressent à tous. C'est volontairement qu'ils engagent dans une recherche commune des personnes de tous milieux, origines et conditions (**artistes amateurs et professionnels et personnes qui n'ont jamais fait de théâtre - Personnes subissant l'exclusion sociale et travailleurs sociaux...**) afin que l'art dramatique puisse dire l'état du lien social et travailler à sa transformation.

Objectifs : Les ateliers ont pour spécificité d'accompagner chaque acteur participant dans un processus de création personnelle. Ils accompagnent d'autant plus les possibilités d'expression de personnes ordinairement écartées de l'échange culturel ou social.

Tarif /session : 160€ (T. normal) - 80€ (minima sociaux) - **Gratuit + 10€ d'adhésion (pers. sans ressources)**

Programme, horaires, lieu et procédure d'inscription dans plaquettes ci-jointes :

Cf. Atelier Théâtre Forum + Cf. Atelier PAP (Personne-Acteur-Personnage)

FORMATIONS PROFESSIONNELLES

▣ THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ/THÉÂTRE FORUM

Publics concernés : Cette formation s'adresse aux personnes souhaitant animer un groupe de pratique du Théâtre de l'Opprimé au sein d'une structure sociale, culturelle ou éducative : **Artistes, travailleurs sociaux, éducateurs, animateurs, enseignants, médiateurs culturels, responsables associatifs.**

Objectifs :

1^{ère} session - Expérimenter l'ensemble des techniques de jeux expérientiels, improvisations, travail de l'acteur, construction dramaturgique propres au Théâtre de l'Opprimé et permettant l'élaboration opérante d'une scène (ou plusieurs) de Théâtre Forum (à partir des récits des participants).
- S'entraîner au travail très spécifique de l'acteur en Forum public (enjeux de l'improvisation avec les spectateurs)

2^{ème} session - S'entraîner à l'animation d'un groupe de travail - S'entraîner au rôle du « Joker » (animation spécifique du débat avec les spectateurs) d'un Théâtre forum public.

3^{ème} session - Finalisation des « modèles » de Théâtre Forum choisis, perfectionnement et représentations publiques.

Tarif /session 42H : 630€ en prise en charge - 315€ en financement personnel

Prises en charge possibles : Afdas, Pôle emploi, Unifaf, Employeur, Région, Agefiph...

Programme, horaires, tarifs, lieu, procédure d'inscription plaquette ci-jointe: Cf. Stage PRO Théâtre Forum

PERSONNE - ACTEUR - PERSONNAGE

Publics concernés

® Artistes professionnels (ou en formation) du spectacle vivant et de l'audiovisuel,

® Professionnels (ou en formation) du terrain social, du soin ou de l'éducation, travaillant sur le champ de la médiation artistique, Engagés dans une recherche sur les enjeux actuels, humains et sociétaux, du spectacle vivant et de l'audiovisuel, désireux d'approfondir la question du juste Rapport à l'AUTRE en création :

- dans le cadre de la production culturelle professionnelle

- dans le cadre de l'accompagnement des publics à la création, sur le terrain culturel et social

Objectifs

1^{ère} session : ouvrir un champ de pratiques expérientielles pluridisciplinaires dans lequel l'accompagnement individuel des personnes en création est intrinsèquement lié à l'émergence d'une innovation artistique, et cette invention intrinsèquement liée à la recherche d'un dialogue véritable sur notre condition d'être humain.

2^{ème} session et 3^{ème} session : Finaliser la création d'une forme personnelle théâtrale et vidéographique en tant qu'acteur/auteur - Contribuer fortement à l'élaboration de celle des autres participants.

Tarif /session 42H : 630€ en prise en charge - 315€ en financement personnel

Prises en charge possibles : Afdas, Pôle emploi, Unifaf, Employeur, Région, Agefiph...

Programme, horaires, tarifs, lieu et procédure d'inscription dans plaquette ci-jointe:

Cf. Stage PRO PAP (Personne-Acteur-Personnage)