

RAPPEL : pour les sessions d'AVRIL, les candidatures sont à présenter avant le 1^{er} mars

Renseignements : 01 46 64 81 50 - missgriffassociation@hotmail.com

**S'adressant sur un même espace-temps aux professionnels du champ social et artistique,
aux publics en difficulté d'insertion, et à tout citoyen,**

ATELIERS & FORMATIONS PROFESSIONNELLES 2018

ATELIERS : Tarif /session : 160€ (T. normal) - 80€ (minima sociaux) - Gratuit + 10€ d'adhésion (pers. sans ressources)

FORMATION PRO : Tarif /session : 630€ en prise en charge - 315€ en financement personnel

Programme, horaires, lieux et procédure d'inscription dans les plaquettes jointes

1. THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ/THÉÂTRE FORUM - Être acteur de sa vie ?

Selon la dramaturgie du Théâtre de l'Opprimé A. Boal

La pratique du Théâtre de l'Opprimé permet à chacun de porter à la scène et mettre en débat les situations de notre vie quotidienne où nous témoignons d'une difficulté de rapports sociaux et voulons combattre une injustice. Il débouche sur le Théâtre Forum, évènement public où les spectateurs deviendront acteurs, est dont l'enjeu est de chercher des alternatives concrètes à ces situations, dans un débat théâtral engagé et solidaire.

> Du 16 au 21 avril 2018

Atelier =

30H - Stage professionnel = 42H

> Du 2 au 7 juillet 2018

Atelier =

30H - Stage professionnel = 42H

> Du 22 au 27 octobre 2018

Atelier =

30H - Stage professionnel = 42H

2. PERSONNE - ACTEUR - PERSONNAGE -

Quel théâtre nous est nécessaire ?

Travail de l'acteur-auteur - Théâtre et audiovisuel

Personne-Acteur-Personnage est une démarche par laquelle la Personne devient l'acteur et le personnage d'une création dramaturgique à partir de son propre

questionnement existentiel et social. Les créations issues de ce processus trouvent donc leur origine dans la tension extrême des personnes en quête du sens de leur vie.

La démarche a pour singularité d'être pluridisciplinaire (travail de l'acteur, littéraire, graphique, plastique et audiovisuel).

> **Du 23 au 28 avril 2018** **Atelier =**

30H - Stage professionnel = 42H

> **Du 9 au 13 juillet + S 8 sept 2018** **Atelier =**

30H - Stage professionnel = 42H

> **Du 22 au 27 octobre 2018** **Atelier =**

30H - Stage professionnel = 42H

LieuX : Villa Mais D'Ici - Aubervilliers (93) - M° L7 Aubervilliers-Pantin-4 chemins

& LA GARE XP - PARIS (19^E) M° Ligne 11 : Porte des Lilas

ATELIERS

THÉÂTRE DE L'OPRIMÉ/THÉÂTRE FORUM &/ou

PERSONNE - ACTEUR - PERSONNAGE

Publics concernés : Les ateliers s'adressent à tous. C'est volontairement qu'ils engagent dans une recherche commune des personnes de tous milieux, origines et conditions (**artistes amateurs et professionnels et personnes qui n'ont jamais fait de théâtre - Personnes subissant l'exclusion sociale et travailleurs sociaux...**) afin que l'art dramatique puisse dire l'état du lien social et travailler à sa transformation.

Objectifs : Les ateliers ont pour spécificité d'accompagner chaque acteur participant dans un processus de création personnelle. Ils accompagnent d'autant plus les possibilités d'expression de personnes ordinairement écartées de l'échange culturel ou social.

Tarif/session : 160€ (T. normal) - 80€ (minima sociaux) - **Gratuit + 10€ d'adhésion (pers. sans ressources)**

Programme, horaires, lieu et procédure d'inscription ci-joint

Cf. Atelier Théâtre Forum - Cf. Atelier PAP (Personne-Acteur-Personnage)

FORMATIONS PROFESSIONNELLES

☐ THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ/THÉÂTRE FORUM

Publics concernés : Cette formation s'adresse aux personnes souhaitant animer un groupe de pratique du Théâtre de l'Opprimé au sein d'une structure sociale, culturelle ou éducative : Artistes, travailleurs sociaux, éducateurs, animateurs, enseignants, médiateurs culturels, responsables associatifs.

Objectifs :

1^{ère} session - Expérimenter l'ensemble des techniques de jeux expérientiels, improvisations, travail de l'acteur, construction dramaturgique propres au Théâtre de l'Opprimé et permettant l'élaboration opérante d'une scène (ou plusieurs) de Théâtre Forum (à partir des récits des participants).

- S'entraîner au travail très spécifique de l'acteur en Forum public (enjeux de l'improvisation avec les spectateurs)

2^{ème} session - S'entraîner à l'animation d'un groupe de travail - S'entraîner au rôle du « Joker » (animation spécifique du débat avec les spectateurs) d'un Théâtre forum public.

3^{ème} session - Finalisation des « modèles » de Théâtre Forum choisis, perfectionnement et représentations publiques.

Tarif/session : 630€ en prise en charge - 315€ en financement personnel
Programme, horaires, tarifs, lieu et procédure d'inscription ci joint - Cf. Stage PRO Théâtre Forum

☐ PERSONNE - ACTEUR - PERSONNAGE

Publics concernés

→ **Artistes professionnels (ou en formation) du spectacle vivant et de l'audiovisuel,**

→ **Professionnels (ou en formation) du terrain social, du soin ou de l'éducation, travaillant sur le champ de la médiation artistique, Engagés dans une recherche sur les enjeux actuels, humains et sociétaux, du spectacle vivant et de l'audiovisuel, désireux d'approfondir la question du juste Rapport à l'AUTRE en création :**

- dans le cadre de la production culturelle professionnelle

- dans le cadre de l'accompagnement des publics à la création, sur le terrain culturel et social

Objectifs

1^{ère} session : ouvrir un champ de pratiques expérientielles pluridisciplinaires dans lequel l'accompagnement individuel des

personnes en création est intrinsèquement lié à l'émergence d'une innovation artistique, et cette invention intrinsèquement liée à la recherche d'un dialogue véritable sur notre condition d'être humain.

2^{ème} session et 3^{ème} session : Finaliser la création d'une forme personnelle théâtrale et vidéographique en tant qu'acteur/auteur - Contribuer fortement à l'élaboration de celle des autres participants.

Tarif/session : 630€ en prise en charge - 315€ en financement personnel

Programme, horaires, tarifs, lieu et procédure d'inscription ci-joint

Cf. Stage PRO PAP (Personne-Acteur-Personnage)

MISS GRIFF-ASSOCIATION est fondée en 1991 pour développer une recherche en création dramatique aussi bien auprès d'artistes professionnels, de personnes handicapés, incarcérées, exilées, que de travailleurs sociaux et du soin.

Nicole Charpail est auteure/interprète, metteur en scène, formatrice et écrivain. Elle est, théoricienne de la démarche Personne-Acteur-Personnage, et également praticienne de Théâtre de l'Opprimé.

En 2004, MISS GRIFF ouvre un laboratoire de création en Seine-Saint-Denis permettant que travaillent ensemble tous les publics précités, rejointe par Claude Bagoë Diane, Mikaël Damperon, Fabrizio Scapin, Jan Sitta, Jonathan Rénier (Réalisateur vidéastes), Evelyne Villaime (comédienne et marionnettiste).

Ce laboratoire a débouché sur plusieurs documentaires, et créations théâtrales & audiovisuelles interactives appelés « *Travaux publics* ».

NICOLE CHARPAIL responsable artistique et pédagogique

01 46 64 81 50 missgriffassociation@hotmail.com

<http://www.missgriff.org>