

[Voir la version en ligne](#) Cliquer ici pour éditer

## Stage : Théâtre de l'Opprimé-e et Féminisme

du 22 février au 01 mars  
2018 à Paris

Bonjour,

Nous organisons à nouveau un **stage d'initiation aux techniques du Théâtre de l'Opprimé-e appliquées au féminisme** cette saison !

Il sera animé par **Thissa d'Avila Bensalah\*** et **Ysmahane Yaqini** (comédienne-animatrice de la Cie depuis 13 ans).

### "Théâtre de l'Opprimé-e et Féminisme"

- Durée : **42 heures de formation sur 6 jours**
- Horaires : **de 10h à 18h30** (tous les jours sauf le WE)
- Objectifs du stage : **familiarisation avec les techniques du T.O à travers le prisme des rapports d'inégalités entre femmes et hommes & la recherche de marges de manoeuvres pour apprendre à identifier et/ou se dégager de certaines oppressions patriarcales / + appréhension des outils d'élaboration collective d'un "Théâtre-Forum".**
- Tarif du stage : **380 euros par personne**
- Nombre de participant-e-s : **12 places**
- Lieu : **Paris**

Clôture des inscriptions :  
**lundi 15 janvier 2018**

Pour tout renseignements, vous pouvez nous contacter par téléphone

au 06 98 97 12 34 ou par mail à  
[desamorces@yahoo.fr](mailto:desamorces@yahoo.fr)

## Compagnie De(s)amorce(s)

**\* Thissa d'Avila Bensalah - Directrice  
artistique de la Cie De(s)amorce(s) :**

Metteuse en scène et comédienne  
formée à l'ESAD (Ecole Supérieure d'Art  
Dramatique de la Ville de Paris), juriste  
et sémiologue formée à Paris XI et Paris  
II (Institut Français de Presse), Thissa  
d'Avila Bensalah est également  
réalisatrice.

Elle dispose de 14 ans de pratique en  
Théâtre de l'Opprimé.e et une expertise  
de plus de 15 ans de travail juridique,  
politique et artistique auprès de femmes  
victimes de violences et des réseaux  
d'associations françaises luttant pour les  
droits des femmes (ayant notamment  
été formée aux conséquences  
psychotraumatiques et soins  
psychothérapeutiques aux victimes).

Compagnie De(s)amorce(s)  
15 rue Jouffroy d'Abbans 75017 Paris FR