

Nous avons le plaisir de vous communiquer le programme de nos  
**ATELIERS & FORMATIONS**  
**PROFESSIONNELLES 2018**

*Programme, tarifs, horaires, lieux et procédure d'inscription dans les plaquettes jointes*

---

---

**THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ/THÉÂTRE  
FORUM - Être acteur de sa vie ?**

*Selon la dramaturgie du Théâtre de l'Opprimé A. Boal*

La pratique du Théâtre de l'Opprimé permet à chacun de porter à la scène et mettre en débat les situations de notre vie quotidienne où nous témoignons d'une difficulté de rapports sociaux et voulons combattre une injustice. Il débouche sur le Théâtre Forum, évènement public où les spectateurs deviendront acteurs, est dont l'enjeu est de chercher des alternatives concrètes à ces situations, dans un débat théâtral engagé et solidaire.

**> Du 16 au 21 avril 2018**

**Atelier =**

**30H - Stage professionnel = 42H**

**> Du 2 au 7 juillet 2018**

**Atelier =**

**30H - Stage professionnel = 42H**

**> Du 22 au 27 octobre 2018**

**Atelier =**

**30H - Stage professionnel = 42H**

---

---

**LieuX : Villa Mais D'Ici - Aubervilliers (93) - M° L7 Aubervilliers-  
Pantin-4 chemins**

**& LA GARE XP - PARIS (19<sup>E</sup>) M° Ligne 11 : Porte des Lilas**

---

---

**EN ATELIER THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ/THÉÂTRE  
FORUM**

**Publics concernés : Les ateliers s'adressent à tous. C'est volontairement qu'ils engagent dans une recherche commune des personnes de tous milieux, origines et conditions (artistes amateurs et professionnels et personnes qui n'ont jamais fait de théâtre - Personnes subissant l'exclusion sociale et travailleurs sociaux...) afin que l'art dramatique puisse dire l'état du lien social et travailler à**

sa transformation.

**Objectifs :** Les ateliers ont pour spécificité d'accompagner chaque acteur participant dans un processus de création personnelle.

Ils accompagnent d'autant plus les possibilités d'expression de personnes ordinairement écartées de l'échange culturel ou social.

*Programme, horaires, tarifs, lieu et procédure d'inscription ci-joint - Cf.*

**Atelier Théâtre Forum**

---

## **FORMATION PROFESSIONNELLE THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ/THÉÂTRE FORUM**

**Publics concernés :** Cette formation s'adresse aux personnes souhaitant animer un groupe de pratique du Théâtre de l'Opprimé au sein d'une structure sociale, culturelle ou éducative : Artistes, travailleurs sociaux, éducateurs, animateurs, enseignants, médiateurs culturels, responsables associatifs.

**Objectifs :**

**1<sup>ère</sup> session** - Expérimenter l'ensemble des techniques de jeux expérientiels, improvisations, travail de l'acteur, construction dramaturgique propres au Théâtre de l'Opprimé et permettant l'élaboration opérante d'une scène (ou plusieurs) de Théâtre Forum (à partir des récits des participants).

- S'entraîner au travail très spécifique de l'acteur en Forum public (enjeux de l'improvisation avec les spectateurs)

**2<sup>ème</sup> session** - S'entraîner à l'animation d'un groupe de travail - S'entraîner au rôle du « Joker » (animation spécifique du débat avec les spectateurs) d'un Théâtre forum public.

**3<sup>ème</sup> session** - Finalisation des « modèles » de Théâtre Forum choisis, perfectionnement et représentations publiques.

*Programme, horaires, tarifs, lieu et procédure d'inscription ci joint - Cf. Stage PRO Théâtre Forum*

---

**MISS GRIFF-ASSOCIATION**, compagnie théâtrale depuis 1991, est consacrée à l'action et la production artistique en vue de la transformation sociale. Son objectif est de développer les pratiques et méthodologies pluridisciplinaires permettant que travaillent ensemble des artistes, des personnes en situation de difficulté sociale, des travailleurs sociaux et des citoyens de tous horizons culturels.

MISS GRIFF est membre du Réseau de Théâtre de l'Opprimé (RTO). <http://www.reseau-to.fr/site/>

**Responsable pédagogique : Nicole Charpail**

Artiste dramatique, auteure, metteur en scène et formatrice, elle est praticienne de Théâtre de l'Opprimé depuis 1983, elle a travaillé avec Augusto Boal jusqu'en 1998 au Centre du Théâtre de l'Opprimé/A. Boal, elle a développé par la suite des ateliers de Théâtre Forum sur différents terrains (travail social, milieu carcéral, CHRS, personnes handicapées, militants associatifs...)

**NICOLE CHARPAIL** responsable artistique et pédagogique

01 46 64 81 50 [missgriffassociation@hotmail.com](mailto:missgriffassociation@hotmail.com)

<http://www.missgriff.org>

**MISS GRIFF-ASSOCIATION** SIRET : 39263325100013 - NAF : 9001Z - Licence  
2-1049338 Déclaration d'activité de prestataire de formation enregistrée sous le numéro  
11 92 21374 92